

MARIA ISABEL MOTTA ARATA _ CATÁLOGO DE OBRA

María Isabel Motta Arata (Santiago, 1974).

Artista, Psicóloga y Escritora Taoísta, ítalo-chilena. Estudió Artes visuales en la Universidad de Chile y Psicología en la Universidad Diego Portales. En 2000 toma consciencia de su obra caligráfica, creando SIGNOS (2001-), exhibidos en: Museo Nacional de Bellas Artes, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile (Quinta Normal y Parque Forestal), Museo Antropológico Sebastián Englert (Rapa Nui), Congreso Nacional (Valparaíso), La Sebastiana (Valparaíso), Centro Cultural Palacio La Moneda (Cineteca Nacional), Galería Posada del Corregidor (Santiago), Correos de Chile (Santiago), Galería de Arte de la Universidad Católica de Temuco, Pratt Institute (Brooklyn), Palacio de la ONU (New York), Off Bienal Venecia, REDCSUR Red Conceptual Sur, Woman Artist Museum, Santana Art Gallery (Madrid), entre otros. Durante los años 2000 y 2020, tras explorar distintos modos terapéuticos, crea la «Psicología Taoísta». Además, fue docente en la Universidad Andrés Bello y Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Actualmente, está dedicada al trabajo artístico y la consulta psicológica. Vive en Santiago de Chile.

STATEMENT

Mi obra se inspira en el TAO. Ella busca conectarnos con escrituras y símbolos atemporales y, de esta forma, expresar lo Eterno en nosotros, el movimiento del Alma que plasmo en cuatro ejercicios:

- **Bitácora de viaje** (1981 -). Caligrafía. Desplazamiento de mis Diarios de vida a "Libros de artista" y naves.
- **SIGNOS** (2001 -). Escritura visual mediante aguatinta negra, creada a partir de la superposición del alfabeto español y el gesto oriental.
- **Historia del Color** (2003 -). Tierras de color, carbón y sal de mar, en espiral circular sobre la arena, frente al mar.
- **Galería Editorial OBRA ABIERTA** (2021 -). Libros *online*, formato PDF, compuestos por escritos y SIGNOS, sobre: Arte, Poesía y Psicología Taoísta.

Mi composición habitual es el círculo y la espiral. La ESPIRAL CIRCULAR se utilizó como símbolo místico de la búsqueda del ALMA, representando el Camino que girando iba al centro de lo Divino. Relacionado con el círculo constituye, también, el símbolo antiguo de la Diosa, de la MATRIZ, de la fertilidad, de la fuerza femenina, de la serpiente, del cambio continuo y de la evolución del Universo. Tal vez por ello dicha forma se convirtió, desde tiempos remotos, en uno de los símbolos más universales de la Humanidad y la encontramos en todas las civilizaciones como un ícono de la «Vida». Este movimiento de la Espiral codifica el desarrollo y la continuidad de los distintos estados de la existencia. Estos se repiten, pero siempre en planos diferentes.

De fondo, lo que deseo señalar es que, nuestra Naturaleza "esencial" es «Lo Receptivo», nuestra Dimensión Sagrada: la apertura y entrega total a la Vida. Y, es por este motivo, que trabajo para crear los mapas estéticos y psíquicos para su reconocimiento universal.



CATÁLOGO DE OBRA

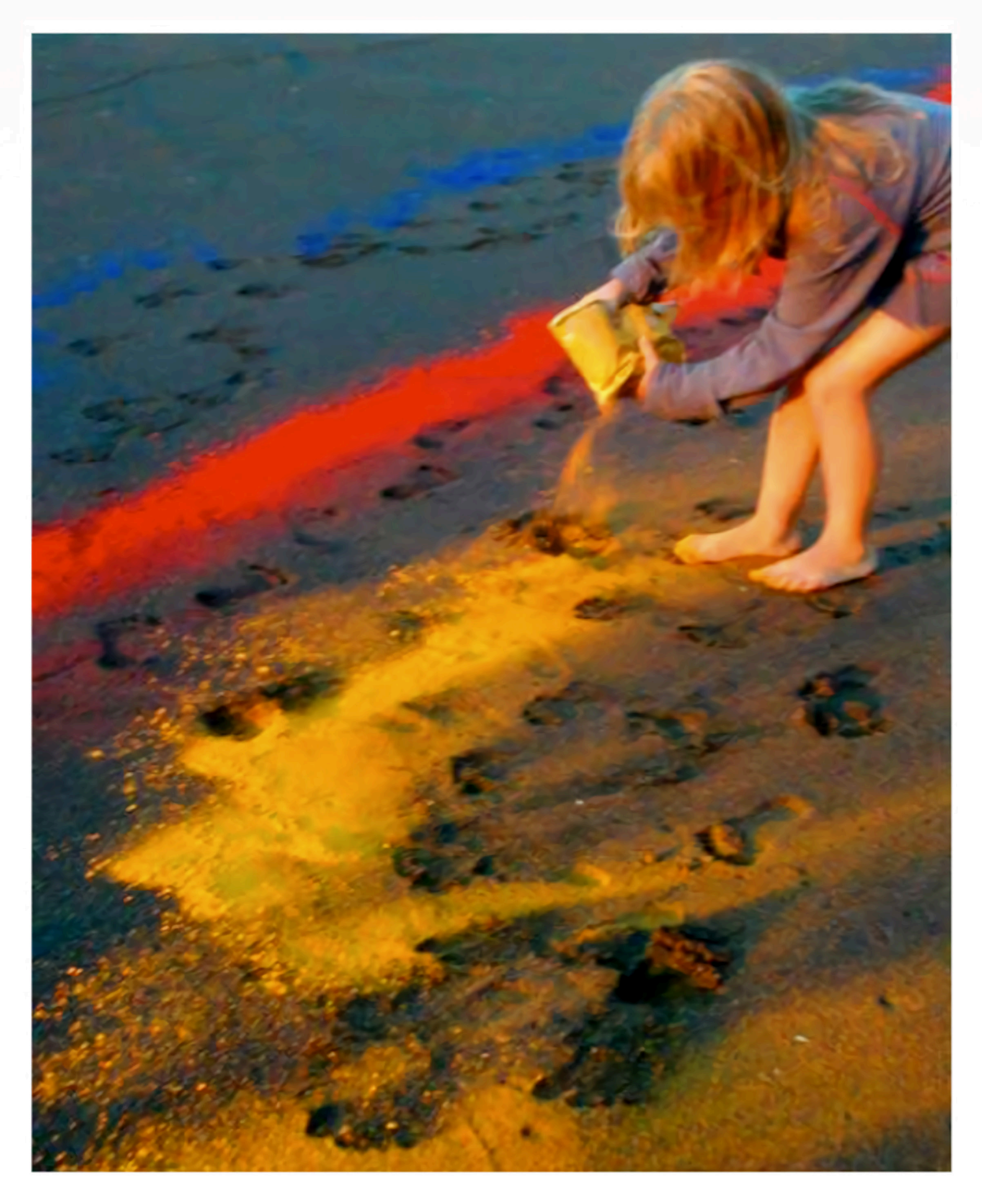
Bitácora
Caligrafías, tinta sobre papel traslúcido y cicloestilado
1981 -





Amanda
Intervención costera con tierras de color
Constitución, Chile
2004





Alma
Intervención costera con tierras de color
Algarrobo Norte, Chile
2006





Vita-cora
Instalación, 281 Bitácoras caligrafiadas
Museo de Arte Contemporáneo
MAC Quinta Normal, Santiago
2008





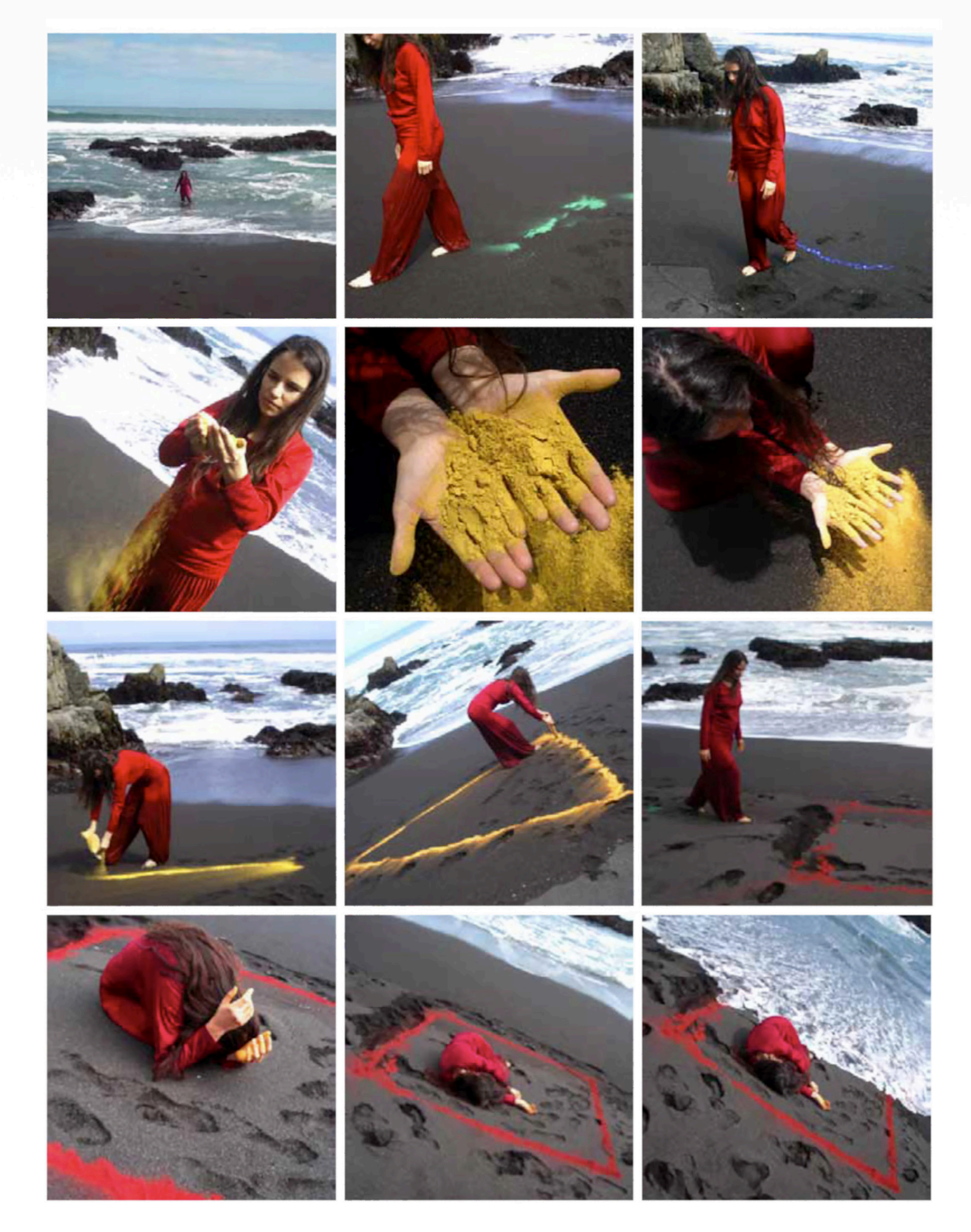


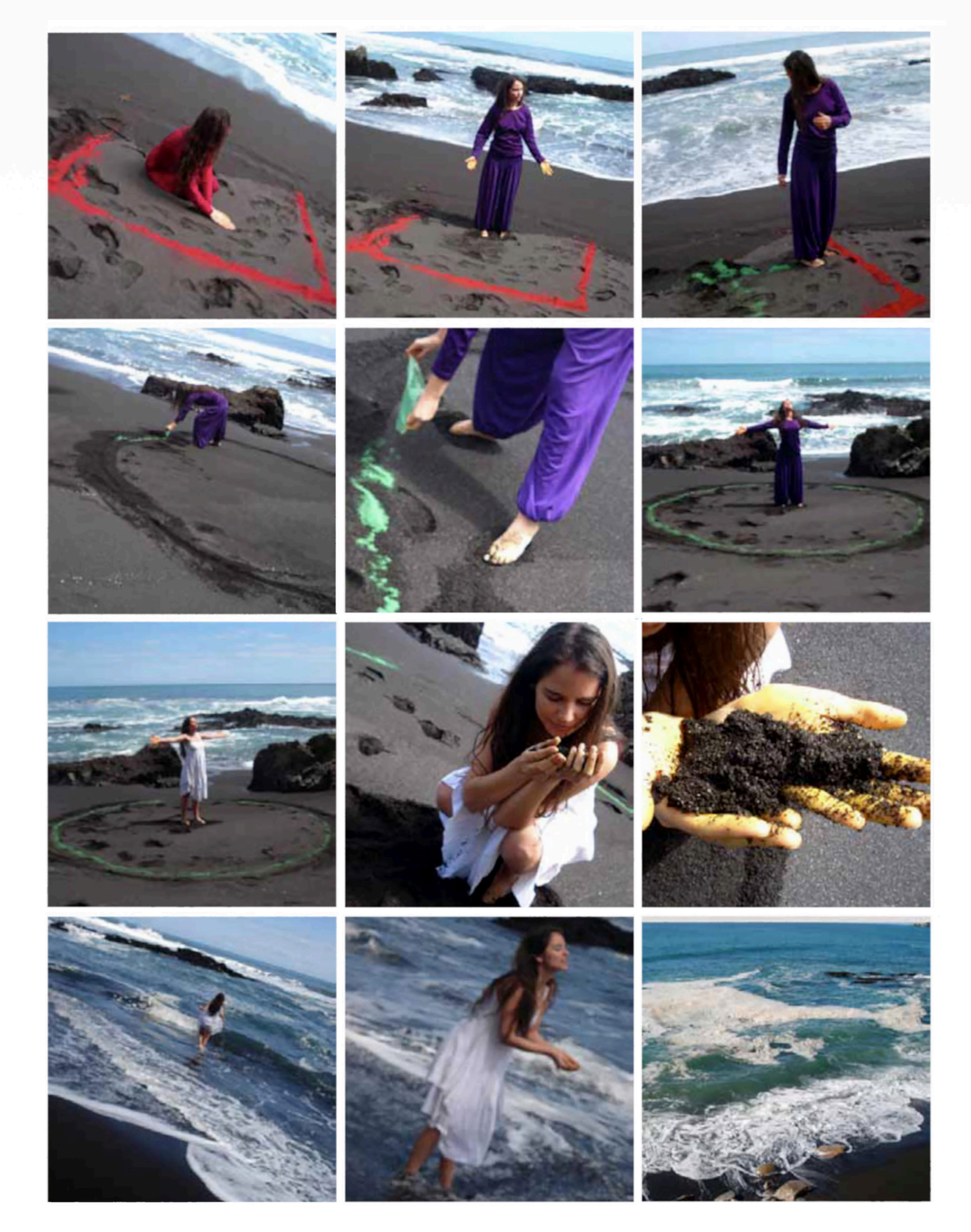




La Gran Tierra
Instalación. 6.500 signos con amarras.
Museo Antropológico Padre Sebastian Englert
Rapa Nui
2011

Despertar
Intervención costera con tierras de color
Constitución, Chile
2011





En Síntesis
Instalación. 9.000 signos con amarras y bitácoras caligrafiadas
Museo de Arte Contemporáneo
Parque Forestal, Santiago
2013







Poesía visual
Instalación. Bitácoras caligrafiadas
Colegio Institución Teresiana IT
2014



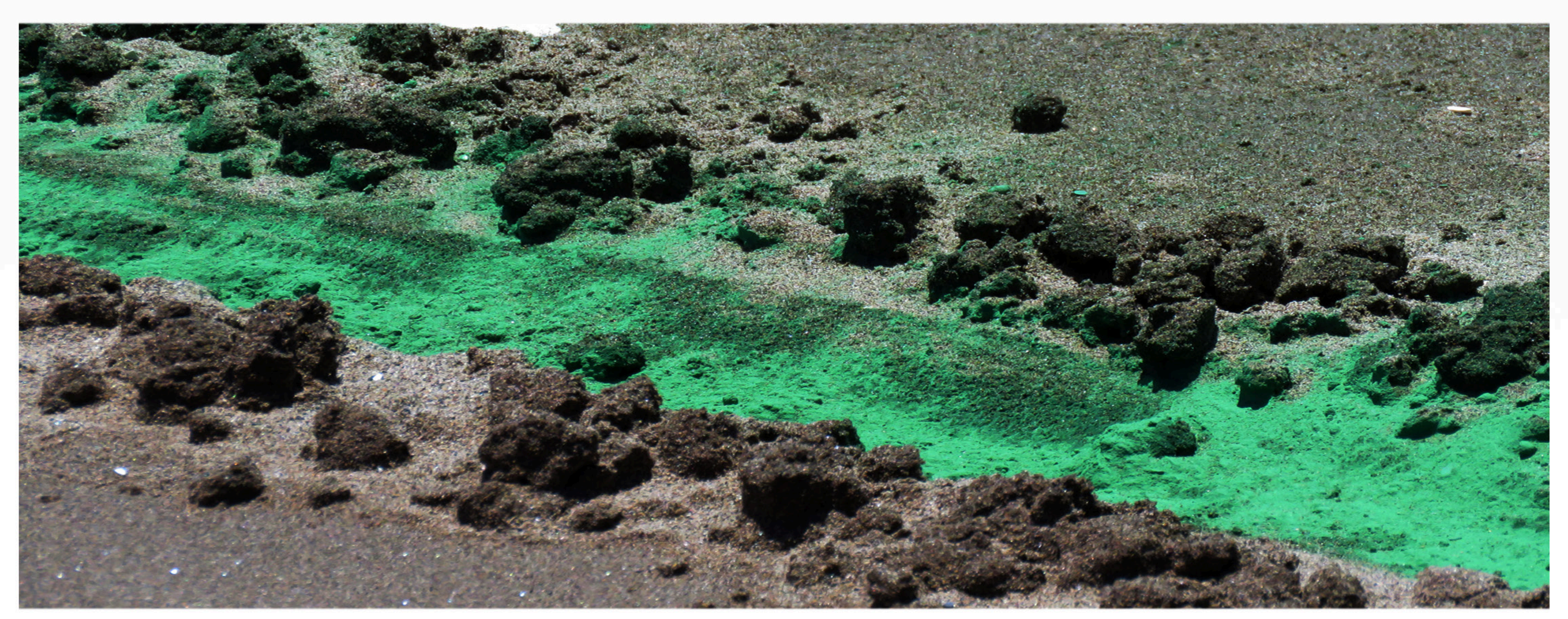
Encuentro
Intervención costera con tierras de color
Constitución, Chile
2014

Retorno. Todos los colores te pertenecen
Intervención costera con tierras de color y carbón
Papudo, Chile
2015



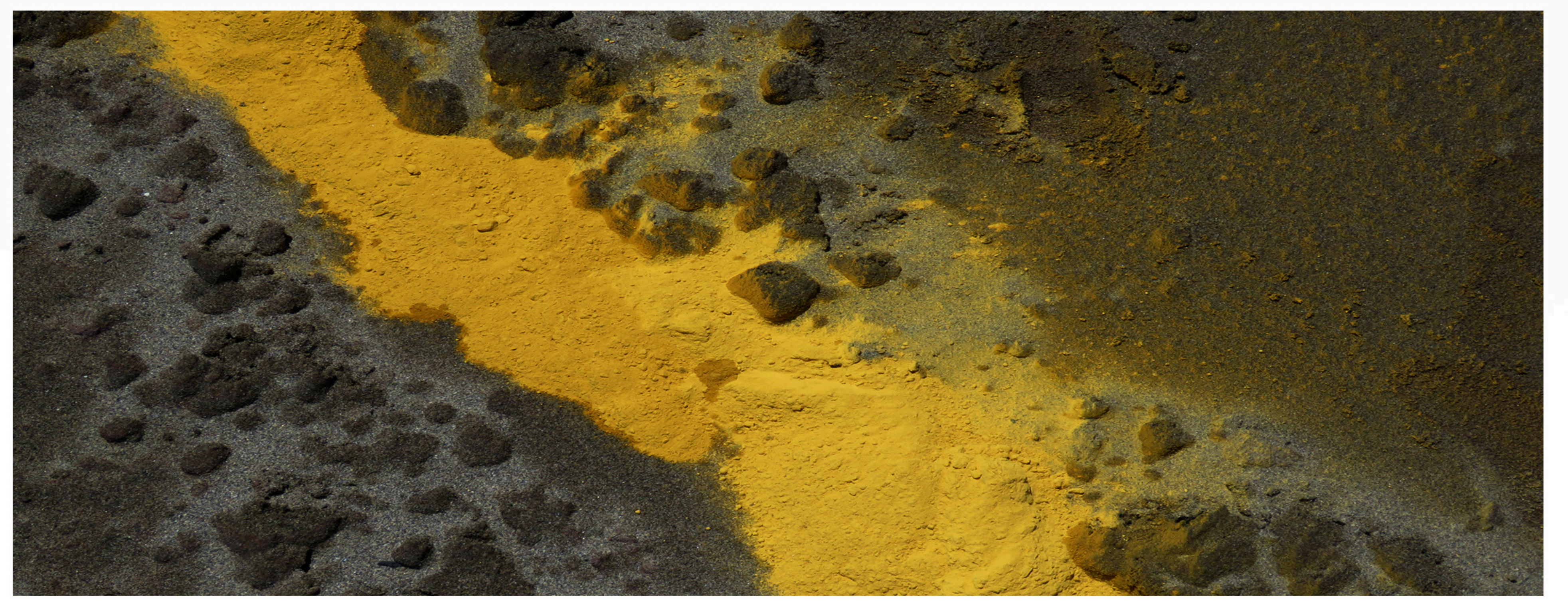
















El Viaje hacia Ti
Instalación. 2059 naves de papel caligrafiadas
Museo Nacional de Bellas Artes
Santiago
2015

Proceso de retorno a la poesía
Página web
2016 - 2021

















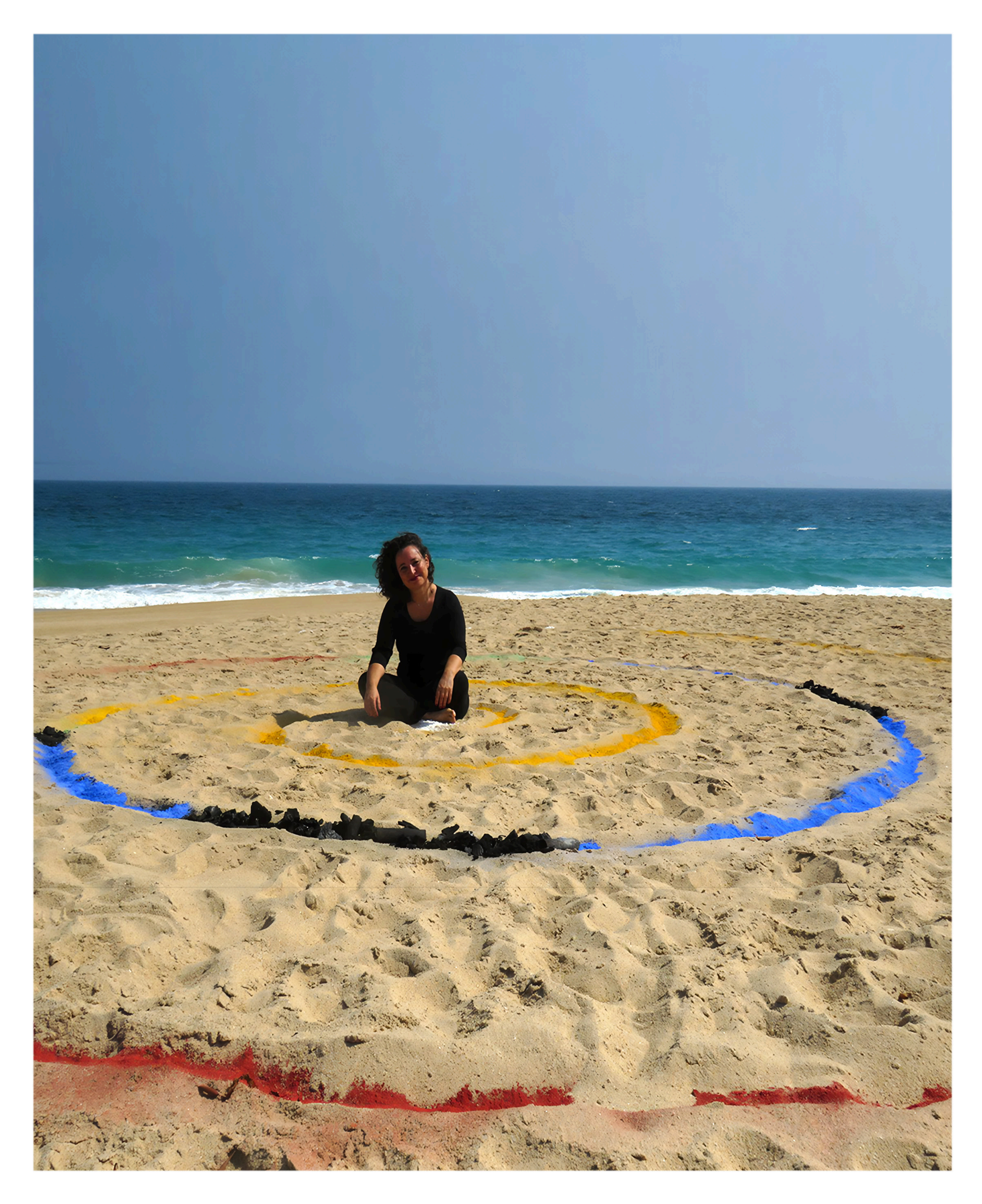
POESÍA


BITÁCORA DE
VIAJE


SINFONÍAS


HAIKUS
VISUALES

Historia del Color
Intervención costera con tierras de color
Algarrobo Norte, Chile
2018 -

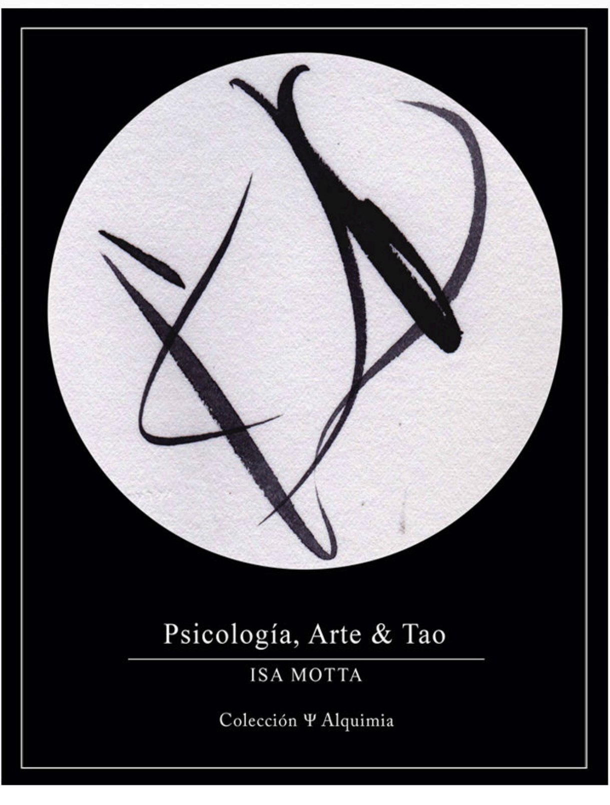


De la serie *SIGNOS*
Aguatintas negras sobre papel rosa espina
2001, 2020 -

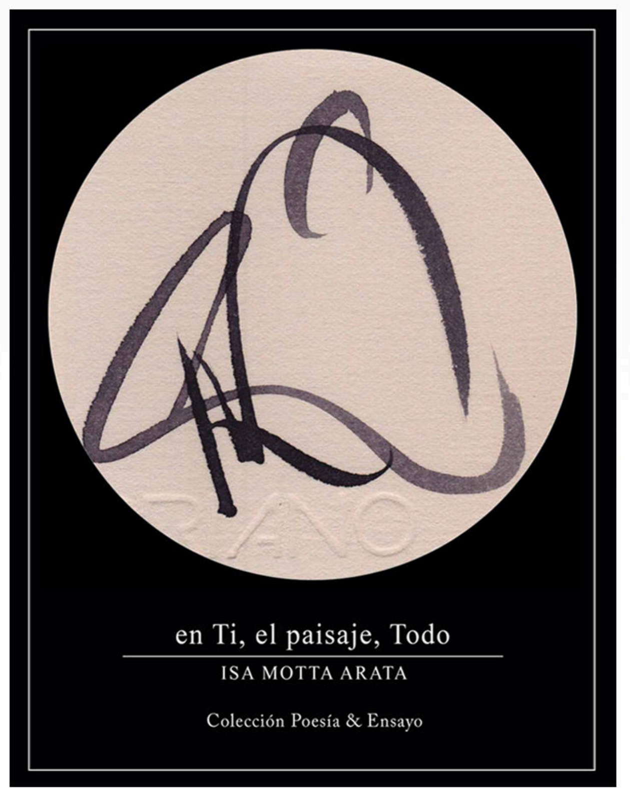


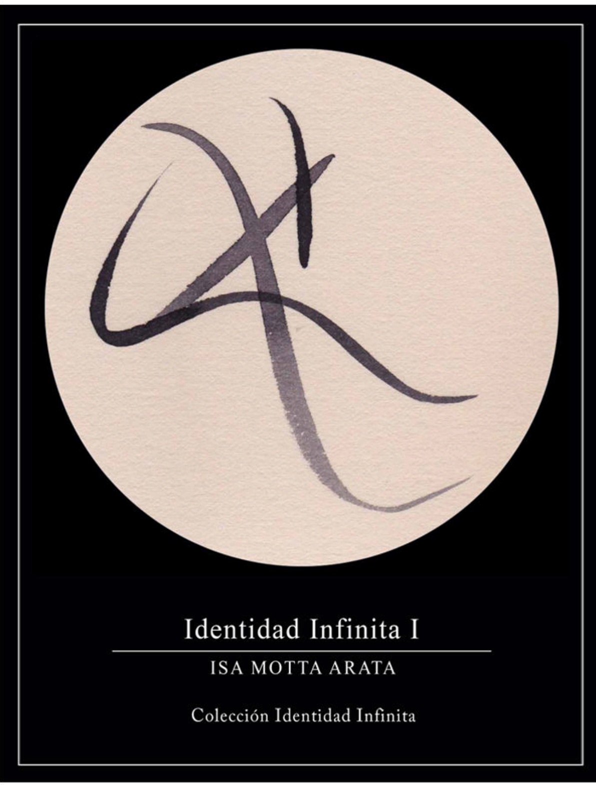


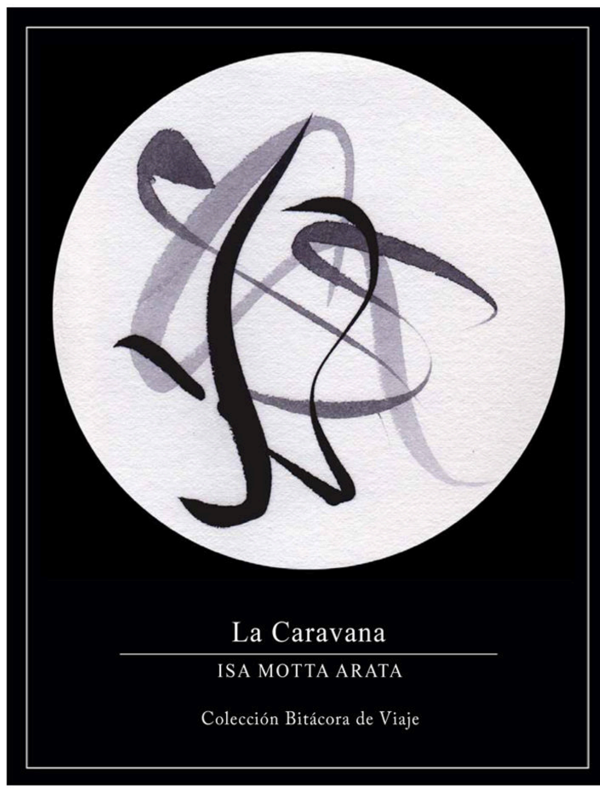
Galería Editorial OBRA ABIERTA
Publicación en PDF
2021 -

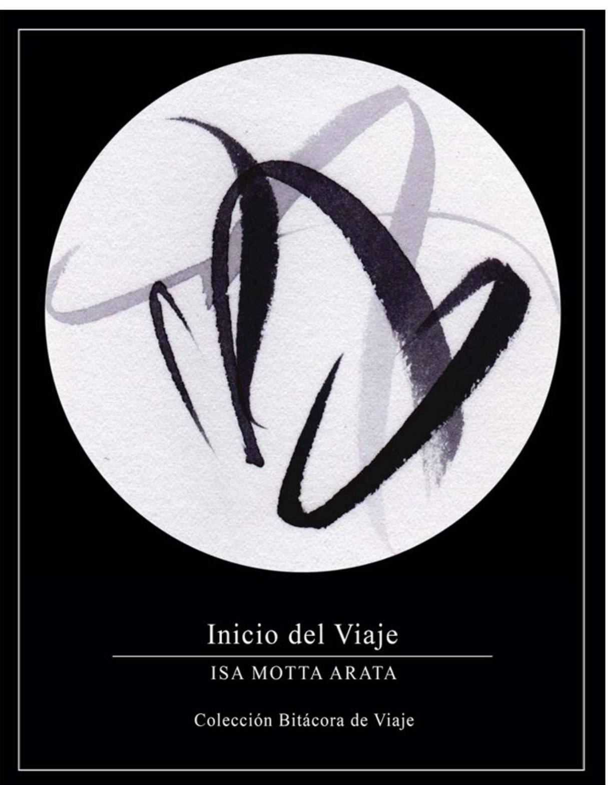

Psicología, Arte & Tao
ISA MOTTA
Colección Ψ Alquimia

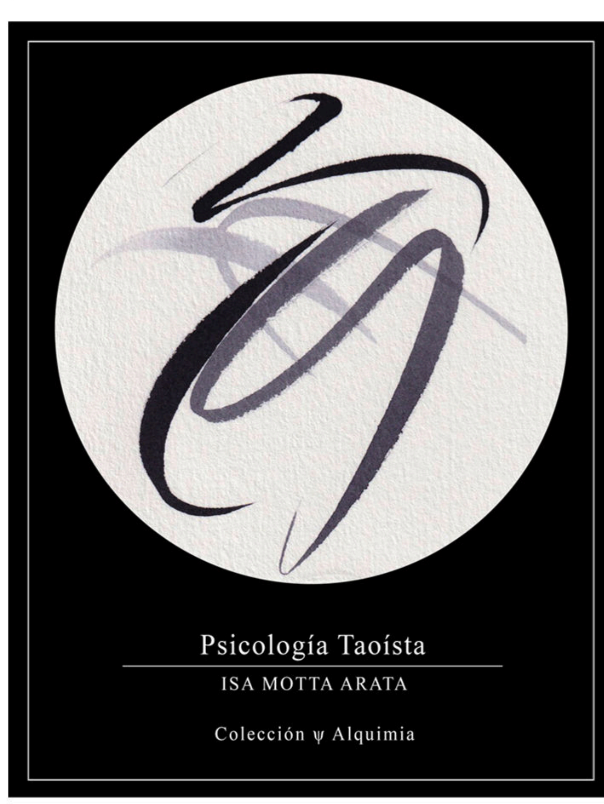

Cuando el pozo es el mar
ISA MOTTA
Colección Poesía & Ensayo


en Ti, el paisaje, Todo
ISA MOTTA ARATA
Colección Poesía & Ensayo


Identidad Infinita I
ISA MOTTA ARATA
Colección Identidad Infinita


La Caravana
ISA MOTTA ARATA
Colección Bitácora de Viaje


Inicio del Viaje
ISA MOTTA ARATA
Colección Bitácora de Viaje


Psicología Taoísta
ISA MOTTA ARATA
Colección ψ Alquimia


Herramientas para Transitar
ISA MOTTA ARATA
Colección ψ Alquimia


Lo nuestro (1970 - 2023)
ISA MOTTA ARATA
Colección Obra poética visual

MARÍA ISABEL MOTTA ARATA
Santiago, 1974

Muestras Individuales

2022	Inicio del viaje | Muestra online Galería Editorial Obra Abierta
2022	La Caravana | Muestra online Galería Editorial Obra Abierta
2020	Graficas & Sentido, Galería Quarentena Chile - México | Muestra online
2020	Relatos Visuales, Sala Juan Egenau, Universidad de Chile Santiago | Muestra online
2020	In Focus Santana Art Gallery, Madrid #InFocusSantanaArt | Muestra online
2018	Signos de Transformación Congreso Nacional, Valparaíso, Chile
2016	El Viaje hacia ti II Correos de Chile, Plaza de Armas, Santiago de Chile
2015	El Viaje hacia ti Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile
2015	Poesía visual Colegio Institución Teresiana, Santiago de Chile
2013	En síntesis Museo de Arte Contemporáneo Museo de Arte Contemporáneo Parque Forestal, Santiago de Chile
2011	La Gran Tierra Museo Antropológico P. Sebastián Englert. Rapa Nui, Chile
2010	Historia en Vinilo Casa Museo La Sebastiana, Valparaíso. Chile
2010	Sinfonía Cineteca Nacional, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago de Chile

2009	Territorios de la Poesía Visual
	Galería Universidad Católica de Temuco
	Corporación Cultural Sofía Hott, Osorno
	Corporación Cultural de Valdivia.
2009	Escritura Musical
	Posada del Corregidor. Santiago de Chile
2008	Pliegue
	Museo de Arte Contemporáneo, Quinta Normal. Santiago, Chile
2006	Desprendimiento
	Examen de Titulación en Pintura. Universidad de Chile
2004	Con - posición
	Examen de Licenciatura en Artes Visuales. Intervención
	Sala Exposición DAV. Facultad de Artes, Universidad de Chile

Muestras colectivas

2022	Alégrame esas Pascuas
	Factoría de Arte y Desarrollo. Madrid. | Exposición online
2021	Revista Innombrable | Exposición online
2021	Ellos x Ellas. Mélange de Salieris de Van Gogh. | Exposición online
2021	Profundidad
	Revista Innombrable
2021	Signos: Lenguaje del nuevo paradigma Matrístico
	Centro Cultural Digital Yila'ob | Exposición online
2021	Woman Artist Museum, WAM | Exposición online
2021	Artistas del Mundo. Espacio Arte Cultura | Exposición online
2020	#NormalityWasTheProblem. Red Conceptual Sur | Exposición online
2016	Ojo Andino: Chile y otras 13 colecciones de Imago Mundi
	Pratt Institute, Brooklyn
	Palacio de la ONU, Nueva York
2015	Ojo Andino: Chile y otras 13 colecciones de Imago Mundi
	Muestra Off, Bienal de Venecia, Italia
2001	Impronta XXI, Museo de Arte Contemporáneo MAC Parque Forestal

1999 Diálogo entre Materialidades
Sala Juan Egenau, Universidad de Chile

1999 De la Palabra a la Imagen
Sala Juan Egenau, Universidad de Chile

Publicaciones

2023 Lo nuestro (1970 - 2023)
Editorial Obra Abierta
ISBN 978-956-414-264-7

2022 Herramientas para Transitar
Editorial Obra Abierta
ISBN 978-956-414-125-1

2022 Psicología Taoísta
Editorial Obra Abierta
ISBN 978-956-410-866-7

2021 en Ti, el paisaje, Todo
Editorial Obra Abierta
ISBN 978-956-404-794-2

2021 Identidad Infinita I
Editorial Obra Abierta
ISBN 978-956-404-795-9

2021 Psicología, Arte y Tao
Editorial Obra Abierta
ISBN 978-956-404-408-8

2021 Cuando el pozo es el mar
Editorial Obra Abierta
ISBN 978-956-404-407-1

2019 El Oráculo de los Signos
Libro de artista

2006 Presentimiento del Amor
Tesis de Título en Pintura, Universidad de Chile

2006 Creatividad y Arteterapia
Tesis de Título en Psicología, Universidad Diego Portales

Ponencias

2020 Congreso Internacional Virtual de Artes
Diálogos entre las artes plásticas y visuales y otros medios artísticos en tiempos de hibridación
Universidad de Jaén, España. | Congreso online

Curatorías

2022 *Retrato del artista adolescente*, de Arturo Cariceo
Galería Mutte, Chile. | Exposición virtual
2021 *Obra Invisible en el Omniverso*, de Arturo Cariceo
Espacio de Arte Contemporáneo El Gallo. Salamanca, España

isamottaarata@gmail.com
IG: @mariaisabelmottaarata
Whatsapp: +5695657521

Catálogo de Obra
María Isabel Motta Arata

ISBN 978-956-414-651-5
Galería Editorial Obra Abierta
Santiago de Chile
2023


EDITORIAL OBRA ABIERTA